

# **STATUT** **Stołecznej Estrady**

## **Rozdział 1** **Nazwa, teren działania, siedziba**

**§ 1.** Stołeczna Estrada, zwana dalej „Estradą”, jest samorządową instytucją kultury działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406);
- 2) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 885, z późn. zm.);
- 3) ustawa z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz.U. z 2013 r. poz. 330, z późn. zm.);
- 4) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2013 r. poz. 594, z późn. zm.);
- 5) ustawa z dnia 15 marca 2002 r. o ustroju miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 41, poz. 361, z późn. zm.);
- 6) niniejszego statutu.

**§ 2. 1.** Organizatorem Estrady jest m. st. Warszawa.

2. Nadzór nad działalnością Estrady sprawują organy m.st. Warszawy w zakresie ich kompetencji.

**§ 3.** Estrada posiada osobowość prawną i jest wpisana do Rejestru Instytucji Kultury m.st. Warszawy.

**§ 4. 1.** Siedzibą Estrady jest Warszawa.

2. Estrada może prowadzić działalność na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

## **Rozdział 2** **Zakres działalności**

**§ 5.** Do podstawowych zadań Estrady należy:

- 1) rozpoznawanie i zaspakajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa poprzez tworzenie, upowszechnianie, organizowanie oraz promowanie działalności artystycznej i kulturalnej na terenie swego działania;
- 2) prowadzenie działalności w zakresie tworzenia, upowszechniania i ochrony kultury zgodnej z przyjętymi kierunkami rozwoju m.st. Warszawy;
- 3) prowadzenie działalności wielokierunkowej, uwzględniającej indywidualne i zbiorowe formy uczestnictwa w kulturze.

**§ 6. 1.** Estrada realizuje zadania statutowe, w szczególności poprzez:

- 1) organizację w ramach działalności kulturalnej imprez artystycznych i rozrywkowych o charakterze lokalnym, krajowym i międzynarodowym;
- 2) prowadzenie działalności fonograficznej i wystawienniczej;

- 3) podejmowanie działań w zakresie realizacji polityki kulturalnej m.st. Warszawy poprzez:
  - a) prowadzenie działalności kulturalnej w kraju i zagranicą,
  - b) realizację zadań zleconych przez m.st. Warszawę.
- 4) prowadzenie własnej działalności gastronomicznej w lokalach z programem kulturalnym Estrady;
- 5) zarządzanie nieruchomościami na cele kulturalne;
- 6) prowadzenie innej działalności polegającej na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury.

2. Zadania statutowe Estrada realizuje samodzielnie lub we współpracy z innymi podmiotami, w tym w szczególności z właściwymi merytorycznie komórkami organizacyjnymi Urzędu m.st. Warszawy oraz miejskimi jednostkami organizacyjnymi jak również z innymi organami administracji państwowej i samorządowej, instytucjami kultury oraz środowiskami kulturalnymi i twórczymi w kraju i zagranicą.

### **Rozdział 3 Organizacja**

**§ 7.** 1. Dyrektor Estrady, zwany dalej Dyrektorem, zarządza Estradą i reprezentuje ją na zewnątrz.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent m.st. Warszawy w trybie przewidzianym w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. Dyrektor kieruje Estradą przy pomocy dwóch zastępców.

4. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor. Powołanie zastępcy dyrektora wymaga zasięgnięcia opinii Prezydenta m.st. Warszawy.

**§ 8.** Organizację wewnętrzną Estrady określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Prezydenta m. st. Warszawy oraz działających w Estradzie organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

**§ 9.** 1. Przy Estradzie może działać Rada Programowa, zwana dalej Radą, jako ciało opiniodawcze, doradcze i konsultacyjne Dyrektora.

2. Radę powołuje Dyrektor.

3. Dyrektor określa liczbę członków Rady.

4. Członków Rady powołuje i odwołuje Dyrektor.

5. Rada działa na podstawie uchwalonego przez siebie i zatwierdzonego przez Dyrektora regulaminu.

### **Rozdział 4 Zasady gospodarki finansowej**

**§ 10.** 1. Estrada prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

2. Estrada może zbywać środki trwałe. Przy zbyciu środków trwałych stosuje się odpowiednio przepisy dotyczące przedsiębiorstw państwowych.

**§ 11.** 1. Podstawą gospodarki finansowej Estrady jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

2. Dyrektor Estrady przedstawia do końca marca Prezydentowi m.st. Warszawy sprawozdanie finansowe za rok poprzedzający w celu zatwierdzenia.

**§ 12.** 1. Estrada pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskanych przychodów.

2. Przychodami Estrady są:

- 1) przychody z prowadzonej działalności;
- 2) przychody ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 3) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 4) dotacje podmiotowe, celowe z budżetu jednostki samorządu terytorialnego i z budżetu państwa;
- 5) dotacje z funduszy krajowych i zagranicznych finansujących działalność w obszarze kultury;
- 6) środki finansowe otrzymane od osób prawnych i osób fizycznych;
- 7) środki uzyskane z innych źródeł.

**§ 13.** 1. Estrada może prowadzić działalność gospodarczą według zasad określonych w odrębnych przepisach.

2. Działalność gospodarcza nie może ograniczać ani utrudniać wykonywania zadań statutowych Estrady.

## **Rozdział 5**

### **Dokonywanie zmian statutowych**

**§ 14.** Zmiany w statucie Estrady mogą być wprowadzone w trybie właściwym dla jego nadania.